



## **BASES DEL CONCURSO COMICS “HISTORIAS CON VALORES”**

### **1. ORGANIZA:**

**Equipo de Convivencia Escolar Colegio El Camino a la Fuente.**

### **2. OBJETIVO:**

Fomentar la reflexión y la expresión creativa sobre los valores éticos y morales a través del arte del cómic entre los estudiantes de cuarto a sexto básico.

### **3. TEMA DEL CÓMIC:**

El cómic deberá ilustrar de manera gráfica una historia de la vida escolar, ya sea real o ficticia, donde se aprecie una representación de valores humanos presentes en dinámicas del buen convivir, tales como: la empatía, honestidad, respeto, solidaridad, tolerancia, entre otras.

### **4. QUIENES PUEDEN PARTICIPAR:**

Podrán participar en el concurso los estudiantes de 4° a 6° básico de forma individual.

### **5. PERIODO DE PARTICIPACIÓN:**

El período de participación se abrirá el día 23 de abril de 2024 y se cerrará el día 26 de abril de 2024.

### **6. NORMAS DE PARTICIPACIÓN:**

1. Podrán participar los estudiantes de 4° a 6° básico.
2. Para participar deberán realizar un cómic con una extensión mínima de 4 viñetas y máximo de 8 viñetas con texto.
3. La técnica a utilizar es libre y debe ser elaborado en dibujo (no puede ser digital).
4. Solo se puede presentar un cómic por participante.

Los Cómicos deberán ser enviados desde el día 23 de abril de 2024 y se cerrará el día 26 de abril del presente año al siguiente correo, cada correo corresponde [comics@colegioelcaminoalafuente.com](mailto:comics@colegioelcaminoalafuente.com)

**-El cómic debe ser enviado por el adulto responsable del estudiante, indicando; nombre del alumno y curso.**

### **7. DISPOSICIÓN DE LAS BASES.**

Las Bases del Concurso podrán consultarse en y adicionalmente serán publicadas en los diarios murales de cada sala.

### **8. JURADO.**

El jurado será designado por convivencia escolar y estará compuesto por representantes del ámbito artístico e institucional, profesora Jhoana Aranda docente de artes, profesor Matías Pérez docente de música y asistentes de la educación José Igor y Khaterine Sandoval.

Los criterios de valoración de las propuestas serán:

### **8.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Creatividad y originalidad: Capacidad para presentar ideas de manera novedosa y única.
- Expresión artística: Habilidad en el uso de elementos visuales para contar la historia.
- Adherencia al tema: Cómo se incorpora y representa el valor o los valores seleccionados.

**Los estudiantes participantes y sus apoderados aceptan y acatan expresamente los criterios de elección de los ganadores por parte del jurado de este concurso, siendo su decisión inapelable.**

## **9. COMUNICACIÓN DE LOS GANADORES.**

El fallo del jurado se hará público en la formación de estudiantes el día lunes la semana del mes de Abril 2024l. Los participantes y sus apoderados, dan su entero consentimiento para que esta información aparezca en la página web y en los medios de comunicación del Colegio (Digitales y físicos (calendarios)). La Organización enviará igualmente una comunicación a los ganadores, explicando cómo se hará la entrega de los reconocimientos.

## **10. EXHIBICIÓN DE LAS OBRAS**

El Colegio se reserva el derecho de exhibir las obras ganadoras en el lugar y en las fechas que estime más oportunas. Las obras, así como su título, autor y centro escolar al que pertenece se harán públicos, para lo que los Participantes y sus Apoderados den su consentimiento.

## **11. ACEPTACIÓN DE LAS BASES**

La participación en el Concurso supone la aceptación íntegra de las Bases.

## **12. CONTACTO**

Para la resolución de cualquier duda sobre el concurso, los usuarios pueden enviar un correo electrónico a: [comics@colegioelcaminoalafuente.com](mailto:comics@colegioelcaminoalafuente.com)

### 13. ANEXO – RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA EL JURADO

<b>Criterio</b>	<b>Excelente (5 puntos)</b>	<b>Bueno (4 puntos)</b>	<b>Aceptable (3 puntos)</b>	<b>Insuficiente (2 puntos)</b>	<b>Deficiente (1 punto)</b>
<b>Creatividad y Originalidad</b>	El cómic es sumamente original y muestra una creatividad excepcional en su enfoque y ejecución.	El cómic es original y muestra buena creatividad, con algunos elementos destacados.	El cómic tiene un grado moderado de originalidad y creatividad.	El cómic tiene poca originalidad, con ideas y enfoques comunes y predecibles.	El cómic carece de originalidad, utilizando clichés sin aportar ideas nuevas.
<b>Expresión Artística</b>	Las técnicas artísticas son excepcionales y eficaces; el estilo visual es coherente y muy adecuado para la historia.	Las técnicas artísticas son buenas y mayormente efectivas; el estilo visual es adecuado.	Las técnicas artísticas son adecuadas, pero pueden mejorar en la coherencia o adecuación con la historia.	Las técnicas artísticas son básicas y no siempre efectivas; el estilo visual necesita más desarrollo.	Las técnicas artísticas son insuficientes y no apoyan efectivamente la narrativa del cómic.
<b>Adherencia al Tema</b>	El cómic representa el valor o los valores de manera integral y profunda, integrando perfectamente la temática en la narrativa.	El cómic representa bien el valor o los valores con buena integración en la historia.	El cómic representa el valor o los valores, pero la integración en la narrativa podría ser más fuerte.	El cómic menciona el valor o los valores, pero la conexión con la historia es débil.	El cómic no logra conectar claramente el valor o los valores con la historia.
<b>Claridad del Mensaje</b>	El mensaje es excepcionalmente claro y efectivo; se comunica de manera poderosa y memorable.	El mensaje es claro y se comunica de manera efectiva.	El mensaje es comprensible, aunque podría ser comunicado de manera más clara.	El mensaje es difícil de entender y necesita mayor claridad o simplificación.	El mensaje es confuso o casi inexistente, no se comprende qué se quiere comunicar.